WYMAGANIA EDUKACYJNE

Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA LICEUM

Niepubliczne Liceum Ogólnokształcące

SZKOŁA MISTRZOSTWA SPORTOWEGO

W PIŁCE RĘCZNEJ MKS ZAGŁĘBIE LUBIN

Wymagania edukacyjne z przedmiotu język polski są dokumentem uzupełniającym do rozdz. 7 Ocenianie Wewnątrzszkolne, znajdującego się w Statucie Szkoły.

1. **ZASADY OCENIANIA UCZNIA NA JĘZYKU POLSKIM**
   1. Formy pisemne:

Trzy różne formy w semestrze o różnej wadze. Na początku roku szkolnego nauczyciel określa szczegółowy charakter form.

* 1. Formy ustne: określone przez nauczyciela.
  2. Dodatkowe formy aktywności, lekcyjne i pozalekcyjne (np. udział w konkursach, olimpiadach, projektach i innych związanych z przedmiotem) są oceniane przez nauczyciela według założeń, które przedstawi klasie na początku roku szkolnego.

Ocena śródroczna i roczna ustalona jest na podstawie ocen uzyskanych z :

- pisemnej pracy klasowej, sprawdzianu,

- testu,

- kartkówki,

- wypowiedzi pisemnej,

- wypowiedzi ustnej,

- pracy domowej,

- wypracowania,

- referatu,

- prezentacji,

- ćwiczeń,

- pracy w grupie,

- aktywności na zajęciach,

- pracy dodatkowej,

- udziału w konkursach,

- projektach.

Dopuszczalne jest stosowanie znaków „+” i „-” jako odrębnych znaków w skali ocen.

* 1. Stosowany jest procentowy przelicznik punktów na ocenę:

1. dla wypracowań na poziomie podstawowym, czytania ze zrozumieniem i sprawdzianów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 96% | - 100% | Celujący |
| 84% | - 95% | Bardzo dobry |
| 70% | - 83% | Dobry |
| 57% | - 69% | Dostateczny |
| 40% | - 56% | Dopuszczający |
| 0% - 39% | | Niedostateczny |

Nauczyciel przekazuje informacje o ocenie:

- uczniowi – jako komentarz do każdej oceny, wyjaśnienie, uzasadnienie, wskazówki do dalszej pracy (przy omawianiu wyników sprawdzianów, diagnoz);

- rodzicom – na ich prośbę, jako informację o aktualnym rozwoju dziecka, jego uzdolnieniach i trudnościach. Dokonuje tego podczas konsultacji, umówionych wcześniej rozmów indywidualnych, lub drogą elektroniczną;

- nauczyciel przechowuje prace pisemne uczniów i udostępnia je na prośbę rodziców (zapis w statucie).

Pozostałe zasady oceniania uzgodnione zostają przez nauczyciela z zespołem.

5. Jeśli uczeń nie zaliczy sprawdzianów z lektur i epok literackich na przynajmniej 40% otrzymuje na semestr lub na koniec roku ocenę niedostateczną.

**II. TRYB UZUPEŁNIANIA ZALEGŁOŚCI**

1.Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki w wiedzy spowodowane nieobecnością.

2. Uczeń ma obowiązek porozumieć się z nauczycielem w sprawie terminu zaległej pracy.

3. Zaległą pracę uczeń ma obowiązek uzupełnić w ciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły.

4. Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianym powtórzeniem materiału (także w formie ustnej) i przed zapowiedzianym sprawdzianem.

5. Uczeń, który na koniec pierwszego semestru otrzymał ocenę niedostateczną, poprawia ocenę na warunkach i w terminie ustalonym przez nauczyciela. O formie zaliczenia decyduje nauczyciel, podając zakres obowiązującego materiału.

1. **CELE OCENIANIA**
   1. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie.
   2. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
   3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
   4. Dostarczanie rodzicom, opiekunom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz szczególnych uzdolnieniach ucznia.
   5. Umożliwienie nauczycielowi – poloniście doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.
2. **TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

Proponowane kryteria oceniania, metody i formy pracy ucznia stosowane są w klasach realizujących podstawę programową na poziomie podstawowym i rozszerzonym oraz odpowiadają powszechnie stosowanej w szkole skali ocen szkolnych. Szczegółowe wymagania edukacyjne przedstawia nauczyciel na początku roku szkolnego w każdej klasie.

W przełożeniu na poszczególne stopnie szkolne wymagania podstawowe odpowiadają ocenom:

**Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń:

• nie zdobył podstawowych wiadomości określonych w podstawie programowej w zakresie wiedzy historycznoliterackiej;

• nie zna treści i problematyki lektur obowiązkowych;

• nie opanował podstawowych zagadnień związanych z omawianymi epokami literackimi;

• nie opanował podstawowych umiejętności redagowania wypowiedzi

argumentacyjnych;

• nie ma elementarnej wiedzy o języku.

**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń: ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;

* pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
* rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe;
* sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
* rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
* odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
* wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
* posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* dostrzega niektóre typy błędów językowych;
* przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
* redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
* aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

**Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

* ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
* zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
* wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
* selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
* przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
* odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
* wykorzystuje znalezione informacje;
* przeprowadza analizę źródeł informacji;
* posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* dostrzega różne typy błędów językowych;
* przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
* redaguje teksty własne i cudze;
* aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
* odróżnia fakty od opinii.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

* ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
* dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
* sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
* hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
* rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
* samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
* znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
* przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
* sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
* określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);
* samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
* sprawnie redaguje teksty własne i cudze;

* aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
* odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

* ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
* szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
* sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
* hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
* sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
* samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
* odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
* zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
* samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
* przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
* sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
* określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną − w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
* samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
* sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
* aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
* odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
* aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

* ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
* szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
* czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
* sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
* hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
* bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
* zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
* samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
* zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
* odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
* przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
* sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
* określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną − w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
* samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
* sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
* aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
* odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
* samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
* potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;
* aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.

1. **WARUNKI POPRAWY OCEN BIEŻĄCYCH**
2. Uczeń ma obowiązek poprawić ocenę niedostateczną z formy sprawdzającej wiadomości, umiejętności dotyczącej lektur obowiązkowych i epok literackich.
3. Uczeń ma obowiązek ustalić termin poprawy z nauczycielem na zasadach przedstawionych na początku roku szkolnego.
4. Uczeń może daną formę pisemną poprawić tylko raz.
5. Zarówno pierwsza ocena, jak i ocena z poprawy zostają wpisane do dziennika.
6. Uczeń ma prawo do 1 nieprzygotowania w półroczu (oprócz 2 półrocza klasy III, który pozostaje bez nieprzygotowań).
7. Warunki i możliwość poprawy innej oceny niż ocena niedostateczna określa indywidualnie nauczyciel na początku roku.

Opracowały :

Monika Klemaszewska

Dorota Mucha